**Concurso Literario “Discapacidad en 100 Palabras”**

En el marco del día internacional de la discapacidad, que se celebra cada 3 de diciembre y que en esta instancia la Organización de las Naciones Unidas (ONU), lo celebrará bajo el lema “Participación y el liderazgo de las personas con discapacidad: Agenda de Desarrollo 2030”, en donde se compromete a “no dejar a nadie atrás”. La misma ONU y sus naciones miembro, reafirman que la realización plena y completa de los derechos humanos de todas las personas con discapacidad es un componente inalienable, indisociable e indivisible de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

Es por esto, que la Red Comunal de Discapacidad de Constitución, invita a la comunidad a participar del concurso literario “Discapacidad en 100 palabras”, concurso que busca a través de un microrrelato que la y el participante puedan expresar de manera libre lo que concierne al concepto de Discapacidad.

**Bases**

1. Podrán participar todas las personas con domicilio en la comuna de Constitución, mayores de 14 años de edad. No podrán participar del concurso hijos/as o familiares del jurado evaluador o de quien organiza esta actividad. La acreditación de domicilio debe ser mediante la presentación de su cartola de Registro Social de Hogares o algún recibo de cobranza de servicio básico que indique nombre y dirección de residencia del/la participante. Además deberán adjuntar fotocopia de cédula de identidad (para corroborar la edad).
2. La temática del cuento (microrrelato) se encuentra relacionada con lo siguiente:
* **Discapacidad:** Desde el enfoque de derechos, se determina que la discapacidad resulta de la relación de un individuo con su entorno, en donde su funcionalidad está directamente relacionada con los ajustes aplicados al medio en donde se desenvuelve. Por lo que una persona con discapacidad es aquella que teniendo una o más deficiencias físicas, mentales, sea por causa psíquica o intelectual, o sensoriales, de carácter temporal o permanente, al interactuar con diversas barreras presentes en el entorno, ve impedida o restringida su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.
1. El relato debe ser inédito y original, teniendo en cuenta que debe ser escrito en 100 palabras (sin contar el título). Dicho relato debe tener en consideración, que debe utilizar de manera adecuada el lenguaje utilizado en discapacidad (según recomendaciones entregadas por el Servicio Nacional de la Discapacidad)
* Información sobre recomendaciones de utilización de lenguaje: <https://www.senadis.gob.cl/resources/upload/documento/0357e697e6fbfb0c72ce70019afd43fb.pdf>
1. Cada participante, deberá presentar como máximo 1 microrrelato, siendo escrito de manera electrónica (utilización de Notebook o el medio tecnológico que le acomode). El cuento, debe ser enviado al mail: psi.javierdiaz@gmail.com, indicando en el asunto: **CONCURSO LITERARIO DISCAPACIDAD EN 100 PALABRAS**, donde deje establecido la información personal de quien está enviando el relato (dicha información no será entregada a comité evaluador, solamente será registrada en base de datos para tomar contacto con quien resulte ganador). Los datos que se solicitan son:
* Nombre Completo
* Edad
* Dirección de residencia
* Mail
* Número Telefónico
* Copia Cartola Registro Social de Hogares o recibo cobranza Servicio Básico con datos del participante
* Fotocopia cédula de identidad
1. El relato debe ser original (de autoría propia) e inédito (que no haya sido publicado en otra instancia y/o concurso).
2. El plazo de recepción de los relatos abrirá el día jueves 18 de noviembre de 2021 y cerrará de manera impostergable el lunes 29 de noviembre de 2021 a las 23.59hrs.
3. El jurado encargado de evaluar los relatos se encuentra compuesto por las siguientes personas:
* Ricardo Valdés Najle (Encargado Centro Cultural de Constitución).
* Delfina Fuentes Valdés (Presidenta Sociedad de Escritores de Constitución).
* María Montecinos Bustamante (Tesorera Sociedad de Escritores de Constitución).

1. El jurado seleccionará 3 cuentos finalistas, de los cuales dirimirá el primer, segundo y tercer lugar.
2. El nombre de los ganadores y/o las ganadoras, se dará a conocer el día 3 de diciembre en Plaza de Armas de la comuna de Constitución en la actividad de celebración del Día Internacional de la Discapacidad organizada por la Red Comunal de Discapacidad. Con la respectiva entrega de premios y lectura del cuento ganador.

Los premios para quienes resulten ganadores o ganadoras son:

1er Lugar: Intervención Artística Pública (relato ganador quedará establecido de manera permanente en un espacio público de la comuna).

2do Lugar: Set con mercadería Supermercado La Fama (equivalente a la suma de $20.000).

3er Lugar: Lapicera y Libro a elección del ganador/a (equivalente a la suma de $10.000 máximo). Dichos artículos son donaciones de Librería San Andrés y Casa del Libro, respectivamente.

1. Por la sola participación en el concurso el autor o la autora aceptan que su cuento, junto con su nombre y apellidos, su lugar de residencia y su edad, puedan ser incorporados en cualquier actividad que la Red de la Discapacidad y la Ilustre Municipalidad de Constitución estimen conveniente.

**Rúbrica Evaluación Relato 100 palabras**

**Título del Relato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre Jurado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicador** | **Puntaje** |
| **Pertinencia** |  |
| **Riqueza Léxica y utilización de lenguaje en discapacidad** |  |
| **Composición Literaria: Desarrollo y Creatividad del tema** |  |
| **Cohesión** |  |
| **Coherencia** |  |
| **Ortografía (Redacción, puntuación, acentuación)** |  |
| **Formato** |  |
|  | **TOTAL:**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador | Puntaje (3) | Puntaje (2) | Puntaje (1) | Puntaje (0) |
| **Pertinencia** | La obra se ajusta a la temática solicitada.  | La obra sólo alude a la temática.  | Sólo incluye uno de los dos aspectos de la temática.  | Desarrolla temática no pertinente al concurso.  |
| **Riqueza Léxica y utilización de lenguaje en discapacidad** | Presenta vocabulario variado, posee riqueza léxica. Evidencia precisión y concisión en el plano léxico.  | Utiliza vocabulario amplio a pesar de algunas repeticiones. Muestra precisión y concisión en uso del léxico.  | Evidencia repeticiones de palabras y/o expresiones. Muestra algunas imprecisiones en el uso léxico. | Se aprecia excesiva repetición de palabras. Pobreza léxica. Muchas palabras y/o expresiones usadas fuera del contexto.  |
| **Composición Literaria: Desarrollo y Creatividad del tema** | La composición literaria es robusta. La temática central es clara y consistente. Se exponen las ideas de forma correcta y coordinada con palabras y frases convenientes. La propuesta es muy llamativa para el lector.  | La composición literaria es clara. El tema central es de fácil distinción. Se exponen las ideas de forma correcta. La propuesta es llamativa para el lector.  | La composición es algo clara. Se vislumbra débilmente una temática central en el escrito. Las ideas son expuestas de manera básica. La propuesta es algo llamativa para el lector.  | La composición literaria no es clara. No se vislumbra un tema claro de fondo. Las ideas son expuestas de forma débil o de manera engorrosa. La propuesta no es llamativa para el lector.  |
| **Cohesión** | Utiliza conectores y operadores discursivos para dar cohesión al relato.  | Utiliza algunos conectores y operadores discursivos.  | El relato requiere de conectores y ordenadores discursivos que no sin utilizados.  | La obra presenta conectores y operadores discursivos mal empleados.  |
| **Coherencia** | La obra se adecua de manera idónea a la temática.Relato comprensible en su totalidad.  | Redacción permite comprensión de la obra, pero presenta imprecisiones en el hilado de una o más ideas.  | Redacción permite comprensión parcial de los acontecimientos Lo que dificulta la comprensión de la obra.  | Redacción imposibilita total comprensión de la obra.  |
| **Ortografía (Redacción, puntuación, acentuación)** | El relato presenta hasta tres errores ortográficos. | El relato presenta cuatro a siete errores ortográficos. | El relato presente ocho a diez errores ortográficos. | El relato presenta más de diez errores ortográficos. |
| **Formato** | Se ajusta al formato y temática. | Cumple con una o dos omisiones; fuente, tamaño, alineación. | No respeta el formato de las bases. | No respeta formato ni temática. |

|  |  |
| --- | --- |
| Puntaje | Rango |
| 21 | Excelente |
| 15-20 | Bueno |
| 11-14 | Regular |
| 0-10 | Insuficiente |